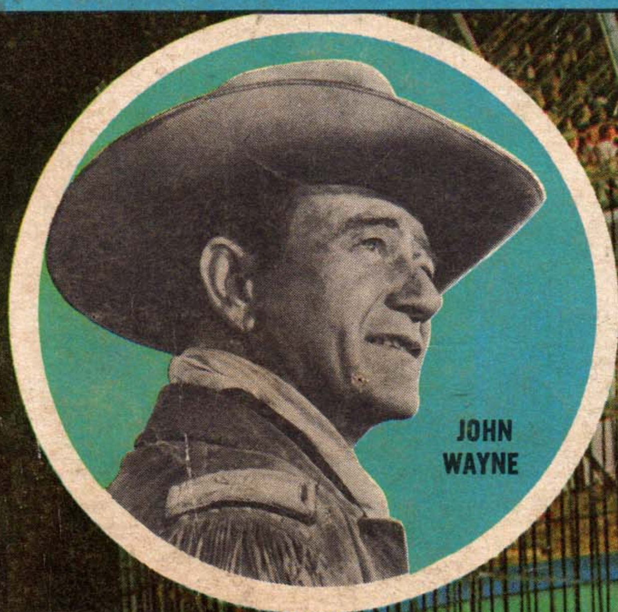


CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL GRAN CIRCO



ESPECTACULARES AVENTURAS Y FUERTES EMOCIONES

DONCOMIC

CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — Nº 136 — 1º de julio de 1965.—("EL GRAN CIRCO").—© Copyright, 1964, by Bronston-Midway Productions.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., de New York.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

A MEDIA NOCHE, MATT MASTERS MIRA FIJAMENTE UN MUÑECO QUE YACE EN LA PISTA... PRONTO LOS RECUERDOS VIENEN A ÉL...

EL GRAN CIRCO








¡DESPEDIRÉ A CUALQUIERA QUE SE HALLE TIRADO EN LA PISTA!
ME LLEVARÉ AL MUÑECO. SÉ QUE ESO TE TRAE RECUERDOS, MATT.


QUIERO HACER UNA...
...GIRA POR EUROPA, CAP.
ESO NO ES NEGOCIO... QUEBRARON DOS CIRCOS ALLÁ, Y...


NO TENÍAN ELEMENTOS DE PRIMERA, CAP... ¡NOSOTROS LOS POSEEMOS!
¡BIEN!, SE HARÁ LO QUE TÚ DIGAS.


ESA NOCHE, AL TERMINAR LA FUNCIÓN...
¡ÉSTA ES NUESTRA ÚLTIMA ACTUACIÓN! SALDREMOS MAÑANA HACIA EUROPA... Y AHORA... ¡LA CARRERA ROMANA!


PRONTO SALEN TONI Y STEVE... EL PÚBLICO GRITA AL VER QUE TONI RESBALA...


FUERA DE LA PISTA, CAP AYUDA A TONI A LEVANTARSE.
¿BIEN?
¡SÍ, GRACIAS! NO PASÓ NADA.


TONI, ¿QUÉ FUE LO QUE TE PASÓ?
RESBALÉ AL VER UN PÁJARO EN LA CARPA. ¡ES UN MAL PRESAGIO!


¡TONI, NO SEAS SUPERSTICIOSA! NO CREAS EN COSAS QUE NO TIENEN SIGNIFICADO.
MATT, SÓLO ME IMPORTA EL QUE TÚ HAYAS SIDO MI PADRE ADOPTIVO.


ENTONCES YO, NO TE EDUQUÉ BIEN. ¿QUÉ TEMES?
LE TEMO A DEMASIADAS COSAS. LE TEMÍA AL VIAJE, PERO DESPUÉS VI UNA GRAN MARIPOSA BLANCA... EL VIAJE SERÁ UN ÉXITO, MATT.


¡TONTERÍAS! DEBES TERMINAR DE EMPACAR TU EQUIPAJE Y ESPERAR A STEVE PARA QUE TE LLEVE AL BARCO.


CUANDO CAYÓ EL PADRE DE TONI Y HUYÓ LILÍ, HABÍA UN PÁJARO VOLANDO EN LA CARPA.
¿ALGO MÁS? ¿QUÉ ESTÁS PENSANDO, CAP? ¿EH?


SABES QUE LILÍ ESTÁ EN EUROPA, PUEDE RECLAMAR A TONI, MATT. ELLA ES SU MADRE.
NO CREO QUE MOLESTE A TONI. SI LILÍ TRATA DE HACERLO, LE QUITARÉ LA VIDA.


ME EXTRAÑA QUE VAYAS A EUROPA, STEVE.
APRENDERÉ ALLÁ NUEVOS NÚMEROS. ¿ES QUE QUIERE DESPEDIRME?

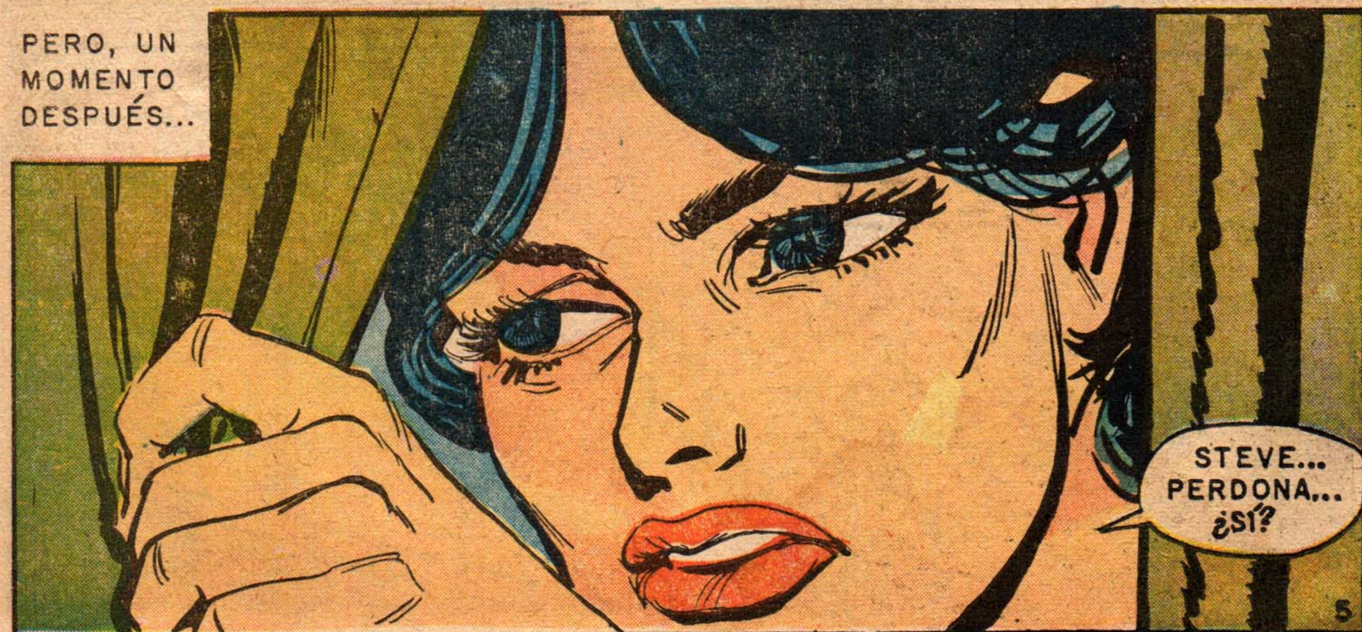

¡NO! ASÍ EMPECÉ YO, EN UN CIRCO QUE ESTABA POR ARRUINARSE. ¡VAYA! AHORA VE A BUSCAR A TONI, ESTÁ EMPACANDO.


USTED TAMPOCO HUBIERA DEJADO EL CIRCO. ¿NO?
GRACIAS POR DECIRME ESO. ERES BUEN MUCHACHO, STEVE.
¡SALIMOS A LAS DOS!


SIEMPRE MIRAS ESE CARTEL EN EL QUE APARECE TU MADRE... BORRADA.
ASÍ RECUERDO CUÁNTO ODIO LE GUARDO... ME ABANDONÓ Y NUNCA HE SABIDO POR QUÉ...

¡APRESÚRATE! NO TARDARÁ EN ZARPAR EL BARCO, TONI.
STEVE, ¿ME LLEVARÁS A LA FIESTA QUE HABRÁ ESTA NOCHE?

TODAVÍA ERES UNA NIÑA.
¡OH! ¡YO YA SOY UNA MUJER! ¡TENGO SANGRE SICILIANA Y, EN SICILIA, NO SE PERDONAN LAS OFENSAS! ¿OÍSTE?

¡BIEN! AHORA ME IRÉ. TENGO VARIAS COSAS QUE HACER.
¡SÍ, VETE! ¡ME DISGUSTAS!

PERO, UN MOMENTO DESPUÉS...
STEVE... PERDONA... ¿SÍ?

MIENTRAS, EN EL MUELLE, CARGAN EL BARCO...

¡TENGAN CUIDADO CON EL CABLE DE ESA JAULA! ¡EA!

CIRCO



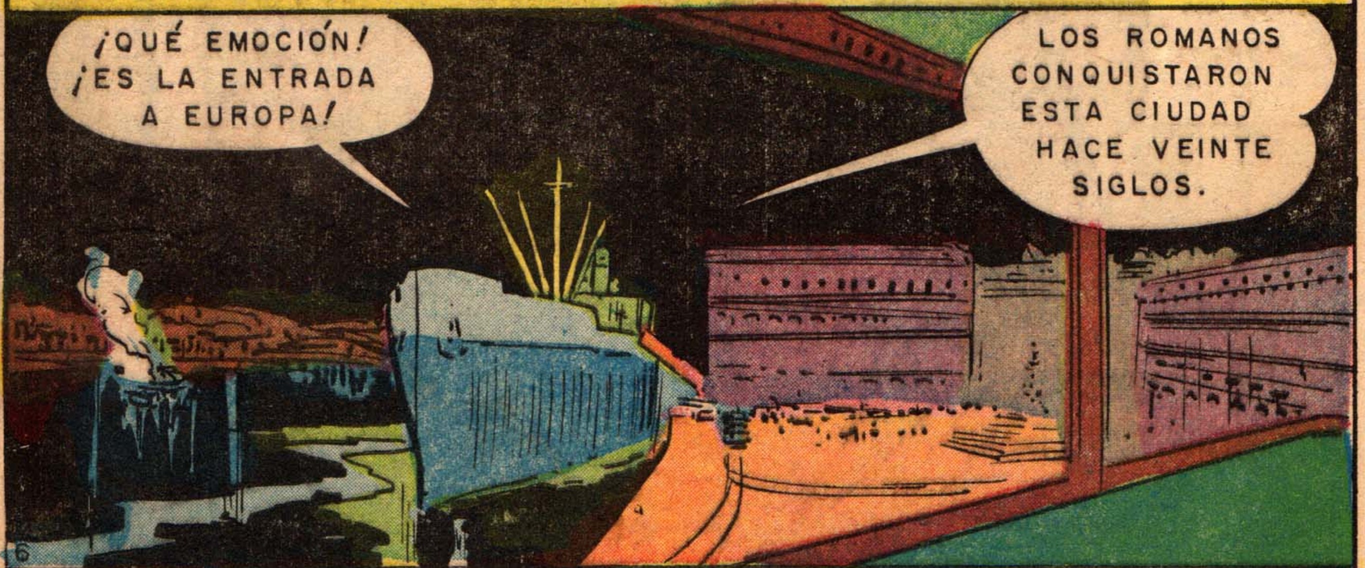
AL DÍA SIGUIENTE...

YO PREFIERO LOS VIAJES POR TIERRA.

CONOCERÁS EUROPA, NO TE QUEJES.



DÍAS DESPUÉS, EL BARCO DEL CIRCO ARRIBA A BARCELONA...



ESA NOCHE DAN UNA FUNCION EN EL BARCO...
AHORA, ¡EL SALTO MORTAL!
¡ÉSTE NO ES LUGAR ADECUADO!
¡ESTÉN ALERTA, AMIGOS!
EN ESO...
¡CAYÓ AL AGUA! ¡LE TIRAREMOS UNA SOGA!
TODO EL PÚBLICO CORRE A VER AL QUE CAYÓ AL AGUA, PERO EL PESO DE LA GENTE INCLINA EL BARCO HACIA UN COSTADO...


¡TENGO QUE SACAR A NUESTROS ANIMALES DE AQUÍ! ¡ESPERA, TONI!
¡YO AYUDARÉ, MATT!


¡ATA A ESE MONO Y LLAMA AL DOMADOR DE LEONES!
¡CUÍDATE DE ELLOS, ESTÁN ASUSTADOS!


LUEGO, EL DOMADOR DE LEONES LLEGA, Y...
¡EH! ¡SUBAN EL CABLE! ¡YA!
¡CALMA!, NO TARDARÁN EN SALIR DE AQUÍ.


¡VÁMONOS! ¡EL FUEGO AVANZA!


¡TENEMOS QUE SALVAR LA CAJA DEL DINERO!
¡ANDA! LUEGO IRÉ...


BOOM!


MATT Y CAP LOGRAN QUEDAR A SALVO, Y TONI Y STEVE, SE REÚNEN CON ELLOS...
¡HEMOS PERDIDO TODO! ¡OOH!


CONSEGUIRÉ DINERO, Y DAREMOS UNA FUNCIÓN.


AL DÍA SIGUIENTE...
DEBE SACAR SU BARCO DE LA BAHÍA, SEÑOR. LO SENTIMOS, PERO...
SÍ, TAN PRONTO LOS BUZOS ENCUENTREN LAS CAJAS DEL DINERO.
MATT, LOS ARTISTAS SE QUEDARON SIN NADA. ¿LOS AYUDARÁS?


TONI, NO TENGO UN SOLO CENTAVO. SI LOS BUZOS NO DAN CON EL DINERO NO SÉ QUÉ HAREMOS.
TAMBIÉN YO PERDÍ TODO A BORDO.


SI NO PAGAMOS NO DEJARÁN EL ALIMENTO PARA LOS ANIMALES.
¡HÁBLALES! QUIZÁS LOS BUZOS DEN CON LAS CAJAS.
¡MATT!

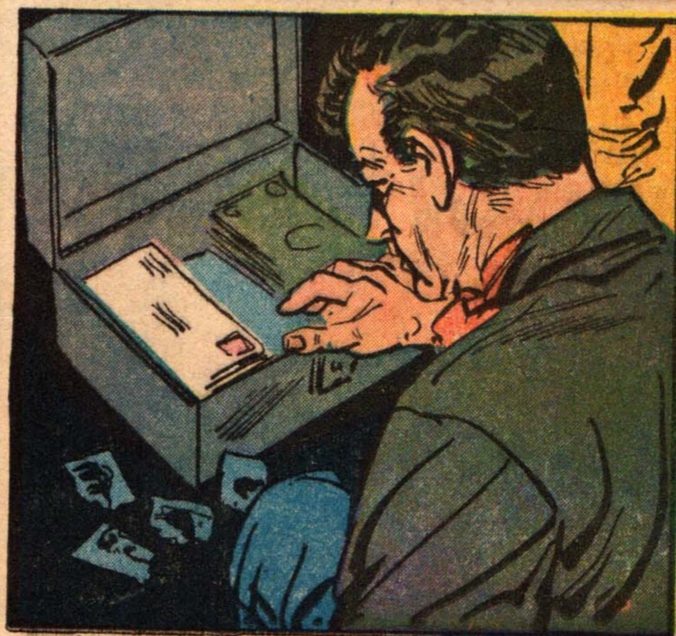

¡ENCONTRARON UNA CAJA DE DINERO!


NO ES MUCHO, PERO ESTO NOS AYUDARÁ.
¡TUVIMOS SUERTE, MATT!

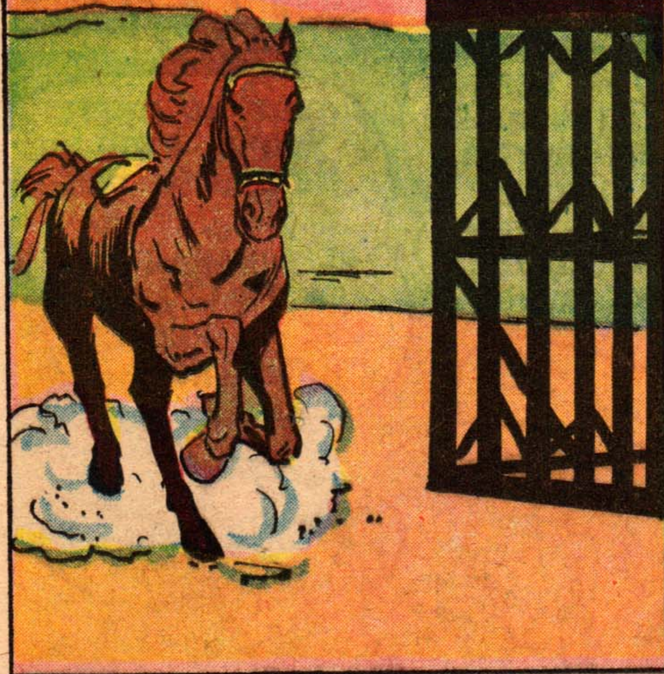

¡ESA FOTO! ¿NO ES MI MADRE?
SÍ... ES ELLA.


¡TOMA! ¡PAGA LO QUE SE DEBE!


ESTO ES PARA EL ALOJAMIENTO Y TAMBIÉN PARA LOS ARTISTAS, TONI.
¡BIEN!




LUEGO... EN PARÍS...
¡ARRE, CABALLITO!




¡FALLÓ DE NUEVO!
DEJAMOS LOS ANIMALES EN BARCELONA Y ESTAMOS SIN DINERO.
¿MATT NO LE DIJO LO QUE HARÁ, CAP?


PRACTICA EL ACTO QUE LE DIO FAMA... PERO DEBEMOS HABLAR EN SERIO CON ÉL.


¡ESCÚCHANOS, MATT!
QUISIÉRAMOS REGRESAR A AMÉRICA.
¡YO NO ME IRÉ! ¿EH?


YA TENGO UN TRABAJO. ¡ME CONTRATÓ ED PURDY!
¿LE PEDISTE AYUDA A QUIEN TÚ DESPEDISTE DE TU CIRCO, MATT?


NECESITO TRABAJAR Y TRABAJARÉ.
¡VOLVAMOS A AMÉRICA!... ALLÍ NOS AYUDARÁN LOS AMIGOS.


YO NO DEJARÉ EL TRABAJO DE ED. ¡VÁYANSE USTEDES SI QUIEREN!

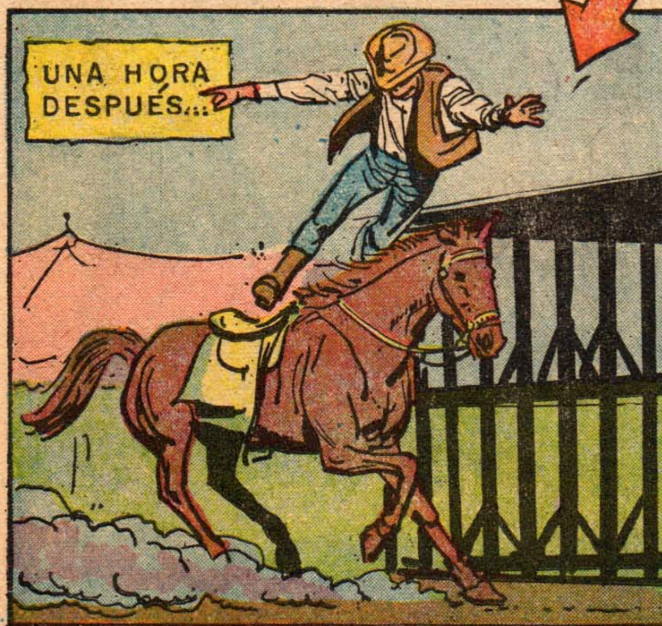

YO ME QUEDO.
¿CUÁNDO PARTES?... ¿O ESPERAS REGOGER LO QUE QUEDA DE TU BARCO?

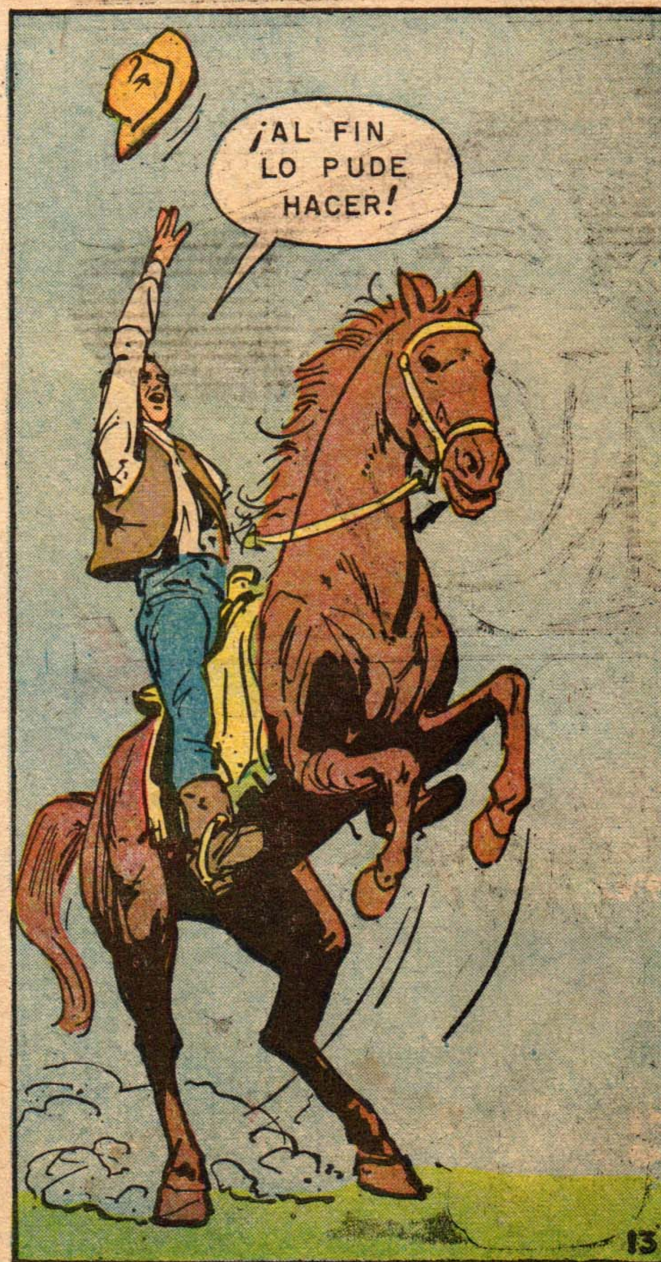

¡SÍ! TENÍA INTENCIONES DE PARTIR, PERO LE PROPONGO ASOCIARSE CONMIGO.
SOY UN JINETE POBRE, PERO NO ME ASOCIO CON NADIE QUE NO SEPA GANARSE LA VIDA. ¿ES QUE TÚ PUEDES HACER ESO?

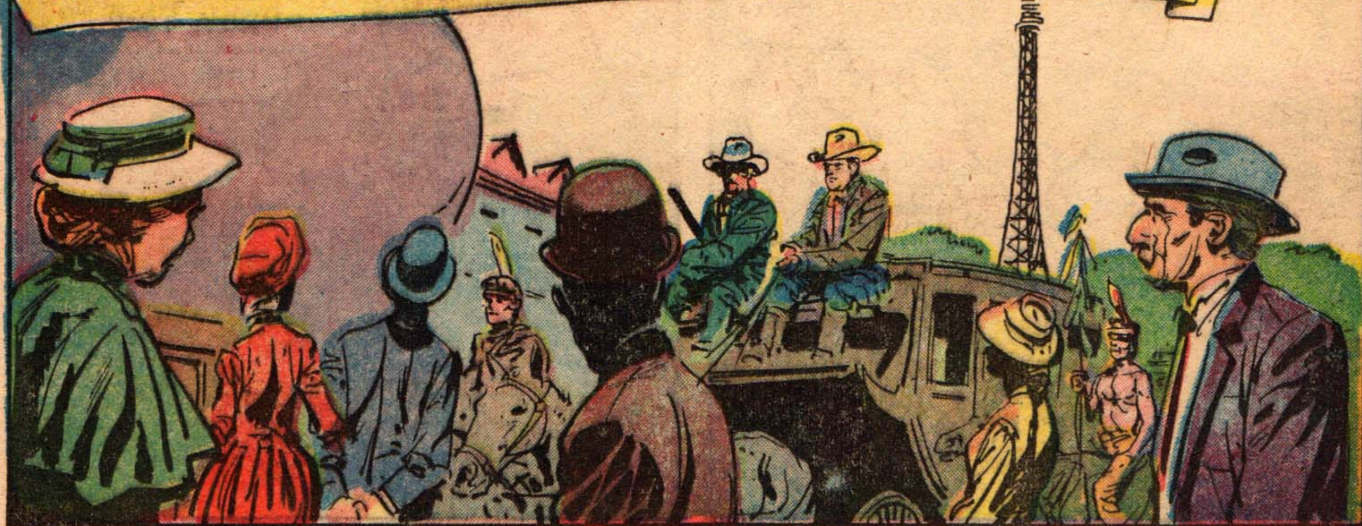

YO ESCUCHO LOS CONSEJOS DE MIS MAYORES.
¡STEVE! ¿A DONDE VAS?


LE PEDIRÉ TRABAJO A ED PURDY, TONI.
IRÉ CONTIGO.

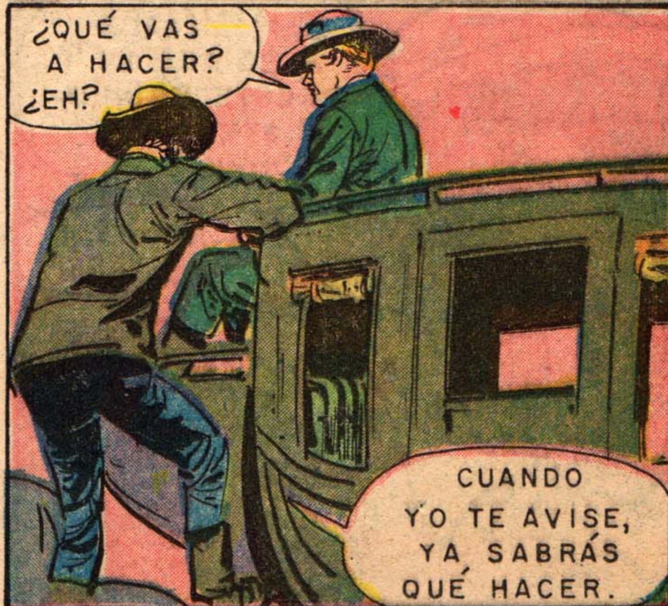

CAP, DÍGALE A ED QUE LE PRESTE EQUIPO A STEVE Y A TONI.
Y AHORA... ¡ENSAYARÉ!


UNA HORA DESPUÉS...

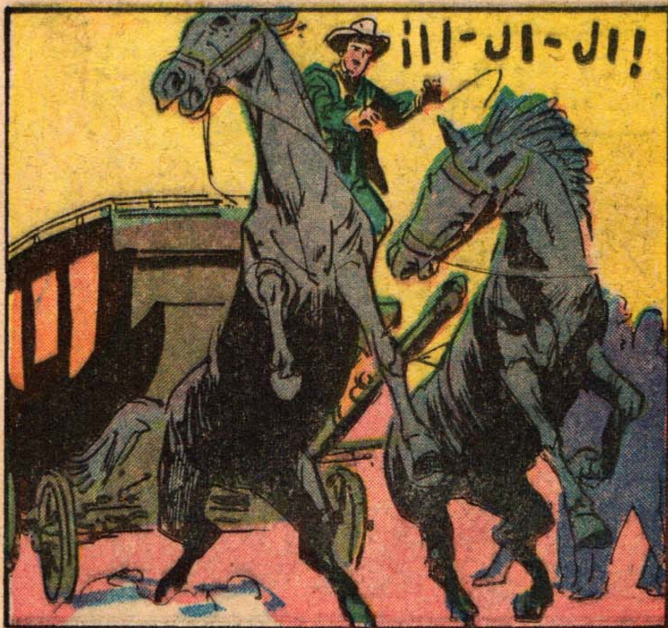

¡AL FIN LO PUDE HACER!


DÍAS DESPUÉS, EN UN PARQUE, DESFILA EL ESPECTÁCULO DEL CORONEL PURDY...

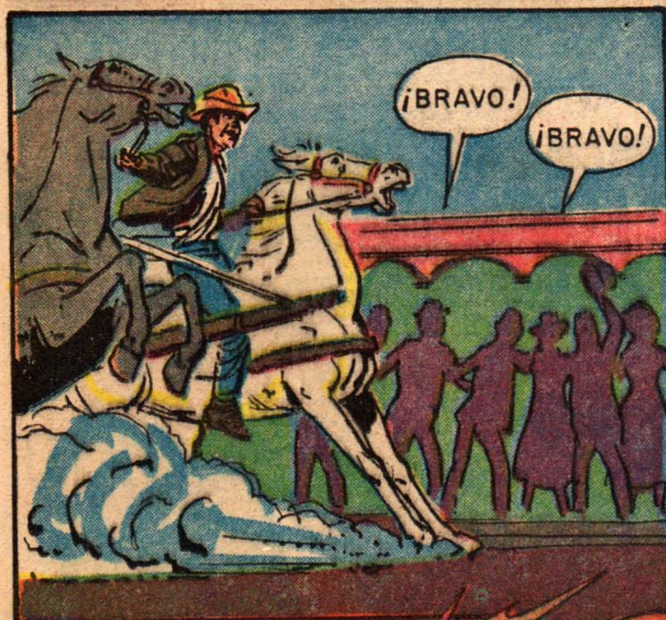

NO HAY MUCHA GENTE, MATEO. PURDY NO SABE ORGANIZAR UN DESFILE. ¡MMM!
Y NOSOTROS NO COMEREMOS SI FRACASA ÉSTE. ¿NO LO CREES?


¿QUÉ VAS A HACER? ¿EH?
CUANDO YO TE AVISE, YA SABRÁS QUÉ HACER.


¿QUÉ... SUCEDE?
¡ES UN ASALTO!


¡II-JI-JI!


LA DILIGENCIA CORRE COMO SI LOS CABALLOS SE HUBIESEN DESBOCADO...


¡BRAVO!
¡BRAVO!


¡COLOSAL!
¡FUE UN MILAGRO!
¡ALGO ÚNICO!


¡EH, SEÑOR! ¡LE TOMARÉ UNA FOTO!
SÍ, GRACIAS.


AL DÍA SIGUIENTE...
¡PUBLICARON TU FOTO EN TODOS LOS DIARIOS Y HACEN GRANDES ELOGIOS DE TU ACTUACIÓN!
A ED NO LE AGRADÓ, PERO TENGO YO UN PLAN.
¿QUÉ PLANES TIENES PARA EL FUTURO, MATT?


ESCUCHEN BIEN. LO QUE YO HE PENSADO HACER.
¡FORMARÉ UN NUEVO CIRCO! ¿EH?
PERO NO AQUÍ.


¡AQUÍ SERÁ, CAP!
ES MEJOR IR A AMÉRICA DE NUEVO, AMIGO.


¡NO! EUROPA ES LA CUNA DE LOS GRANDES CIRQUEROS. DEBEMOS BUSCAR BUENOS ARTISTAS PARA EL NUEVO CIRCO. ¡LO HARÉ!


¡BIEN! IRÉ Y APRENDERÉ DE ELLOS TODO LO NECESARIO, MATT.
YO IRÉ TAMBIÉN.
SALDREMOS MUY PRONTO. ¡AH!


LO QUE SUCEDE ES QUE TODAVÍA AMAS A LILÍ Y TRATAS DE HALLARLA, MATT.
¡NO, CAP! LA ODIO DESDE QUE ABANDONÓ A TONI.


ADEMÁS, NO ME IMPORTA QUE LILÍ VIVA O HAYA MUERTO... ¡EH! ¿A DÓNDE VAS?
¡OH! NO, QUIERO OÍR MENTIRAS. ME IRÉ, MATT.


DÍAS MÁS TARDE, EN BERLÍN...
MATT, LA NIÑA ES UNA GRAN ARTISTA. ¡MIRA!
SÍ, Y LOS PAYASOS TAMBIÉN LO SON. LUEGO HABLAREMOS CON ELLOS, CAP.


¡VIVA!
¡OOH!


MOMENTOS DESPUÉS...
YO QUISIERA CONTRATARLES PARA MI CIRCO.
SÍ... ME QUITARÉ EL MAQUILLAJE Y HABLAREMOS CON USTED, SEÑOR MASTERS.


GIOVANA, PODRÍAMOS HACER UN NÚMERO EN EL QUE TÚ Y EL PAYASO BAILARAN EN UN ALAMBRE MUY ALTO.


¡MÍREME! SOY ALDO ALFRED... NO CREO QUE AHORA QUIERA CONTRATARME, MASTERS.
TIENES RAZÓN, NO QUIERO DISGUSTOS, ALDO.


GIOVANA ES MI HERMANA MENOR, Y SÓLO ME INTERESA SU FUTURO. ACEPTARÍA EL CONTRATO QUE ME OFRECIÓ.
¡POR FAVOR, DÉNOSLO, SEÑOR!
¡CLARO QUE SÍ, NENA!


DIME, ¿NO HAS VISTO A LILÍ, MATT?
18


¡NO! NO LA HE VUELTO A VER.
HACE CINCO AÑOS, LILÍ TRABAJABA CON OTRO NOMBRE. AHORA DICEN QUE ESTÁ EN HAMBURGO.



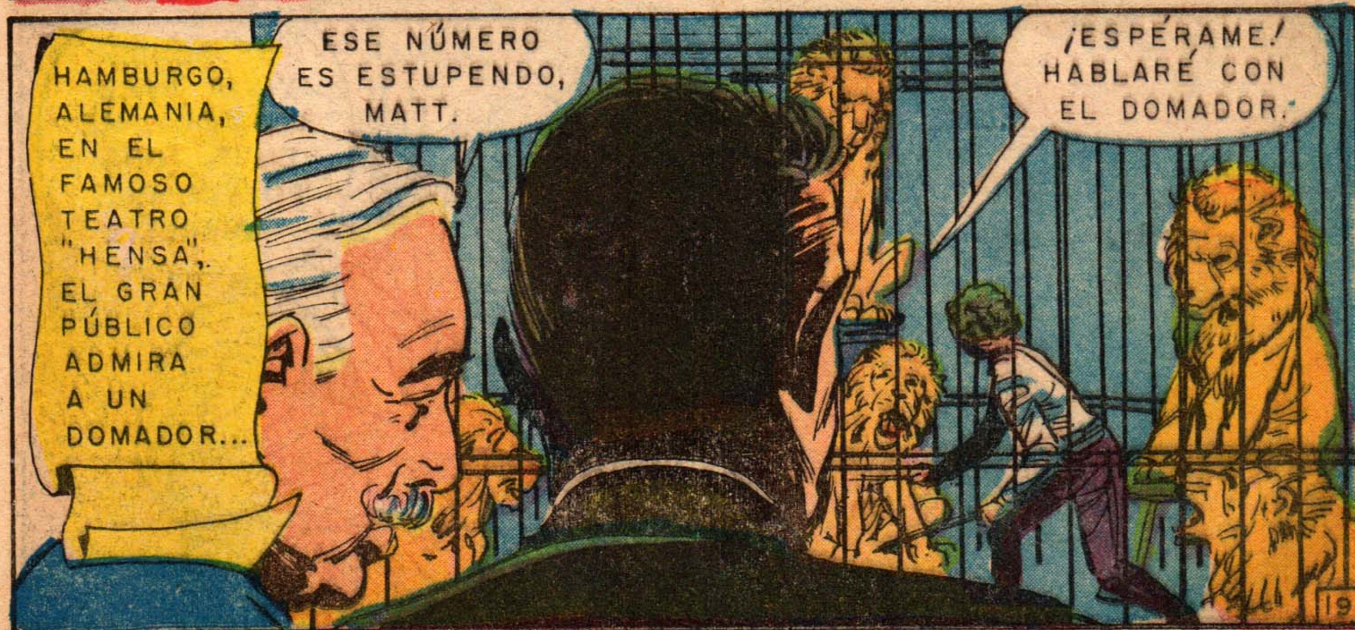
¿INTENTAS TRABAJAR CON EL HERMANO DEL PADRE DE TONI?

YA HE OLVIDADO LO OCURRIDO A MI HERMANO, CAP.



¡ADIÓS, AMIGOS! ¡BUENA SUERTE!

TRABAJARÉ EN SU CIRCO. ¡GRACIAS!



DESPUÉS DE CONTRATAR AL DOMADOR...













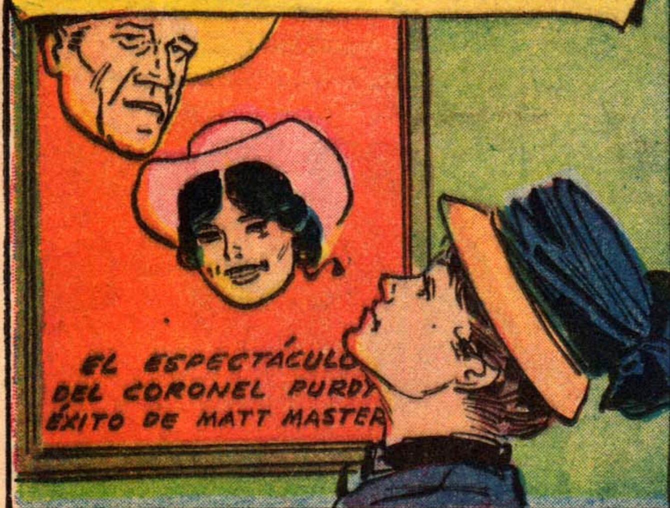

ESA NOCHE, EN EL SALÓN DE UN CONOCIDO HOTEL DE HAMBURGO...
¿CONOCE A ESTA MUJER? LA BUSCO...
SÍ, ES MARGOT. VIVE EN EL PISO DE ARRIBA. HACE DÍAS QUE NO VIENE.
VAMOS. LE LLEVARÉ.


ES EL CUARTO DE MARGOT. MIRE, SENCILLO COMO UNA CELDA DE CONVENTO.
¿ELLA ESTUVO EN...?


SÍ, EN UN CONVENTO. TRATÓ DE OLVIDAR Y NO PUDO.


AHORA IRÉ...
SI LA ENCUENTRA SALÚDELA DE MI PARTE, SEÑOR.


Y ASÍ, MATT BUSCA NUEVOS NÚMEROS, Y A LILÍ, POR TODA EUROPA...


LILÍ MIRA UN CARTEL CERCA DE DONDE SE HALLA TONI...
EL ESPECTÁCULO DEL CORONEL PURDY ÉXITO DE MATT MASTER


¡OH! ¿QUÉ TE PASÓ, TONI?
NO SÉ... DE PRONTO CAÍ, PUES PRESENTÍ ALGO RARO.


UN RATO MÁS TARDE...
¿YA ESTÁS BIEN? ¿EH?
CON LA VENDA PODRÁ ANDAR.
NO TARDARÁ EN SANAR, STEVE.

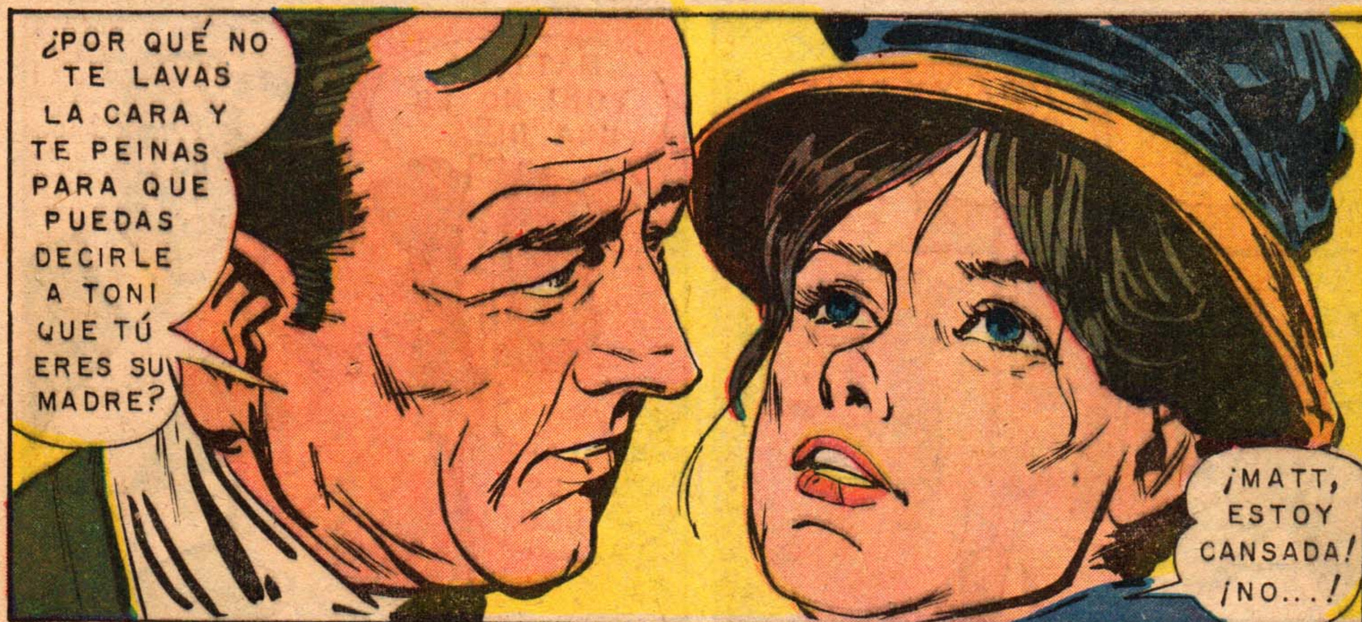

AL POCO RATO...
DÍGAME, ¿SE LE DISLOCÓ EL TOBILLO?
FUE UNA SIMPLE CAÍDA. ¡GRACIAS!


FRÓTESELO CON SAL Y VINAGRE.
POR LO QUE VEO, USTED ACTUÓ EN ALGÚN CIRCO... ¿NO?


¡ES LILÍ! ESTÁ HABLANDO CON TONI...MM... LE AVISARÉ A MATT.


LUEGO...
¡OH! ¡TENGO QUE ENCONTRARLA!
SABÍA QUE, LILÍ VENDRÍA POR SU HIJA ALGÚN DÍA.


¡DEJA QUE ME VAYA, MATT! NO MOLESTARÉ A TONI. ESTÁ MUCHO MEJOR CONTIGO.


¿POR QUÉ NO TE LAVAS LA CARA Y TE PEINAS PARA QUE PUEDAS DECIRLE A TONI QUE TÚ ERES SU MADRE?
¡MATT, ESTOY CANSADA! ¡NO...!


¡NO DEBES DEJAR DE LUCHAR! ¡ÁNIMO, LILÍ!
¡TÚ HAS HECHO DE ELLA UNA HERMOSA JOVEN! ¡GRACIAS, MATT!


EL TIEMPO PASA, Y LA PRIMAVERA LLEGA. EN EL NUEVO CIRCO DE MASTERS TODOS SE PREPARAN A SALIR EN UNA LARGA GIRA...


Y ASÍ, UNA TARDE...
¿APROBÓ MATT TU TRAJE?
¿TE AGRADA A TI?... ESO ME BASTA. ¿NO TE PARECE MUY HERMOSO?


¡SÍ! PERO NO SÉ SI MATT DIRÁ LO MISMO.
SE DISGUSTARÁ, PERO PRONTO SE CONTENTARÁ DE NUEVO.


¿LE DIRÁS QUE VISTE A SU MADRE?
¡NO! ¡Y DEJA DE HABLAR DE LILÍ!
¡MIRA ESO!


MATT, YA TONI NO ES UNA NIÑA.
¡YO HABLARÉ CON ESE PILLO!


MOMENTOS DESPUÉS...
¡STEVE, TÚ TE APROVECHASTE DE TONI PARA ASOCIARTE CONMIGO! ¡NO TE ACERQUES MÁS A ELLA!
¡ES MAYOR!

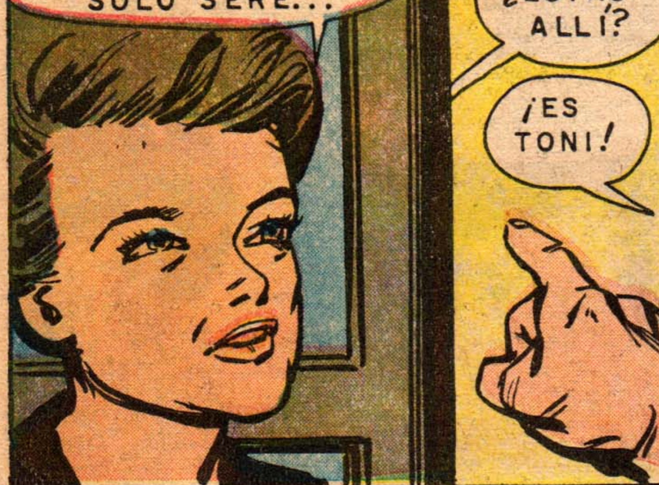

¡TODAVÍA NO! ¡RECUERDA LO QUE DIJE!


LUEGO...
¡OH, ERES UN TONTO, MATT! ¡ME DEJASTE EN RIDÍCULO ANTE TODOS!
SÍ, ERES UNA HERMOSA MUJER YA, PERO DEJA QUE YO TE AYUDE AÚN.


HAY ALGO QUE NO ME DICES, ESTÁS MUY TRISTE. ¿SOY YO LA CAUSA, MATT?
¡NO! TÚ ME HAZ HECHO FELIZ.


¡PERDONA LO QUE TE DIJE! HARÉ LO QUE TÚ ME DIGAS.
HABRÁ QUE TRABAJAR TODAVÍA MUCHO, TONI.


AL DÍA SIGUIENTE...
SEGUÍ TU CONSEJO Y HE CAMBIADO, MATT. ¿QUIERES QUE YO TRABAJE AQUÍ?
¡MM. ¿Y SI TONI SE ENTERA?

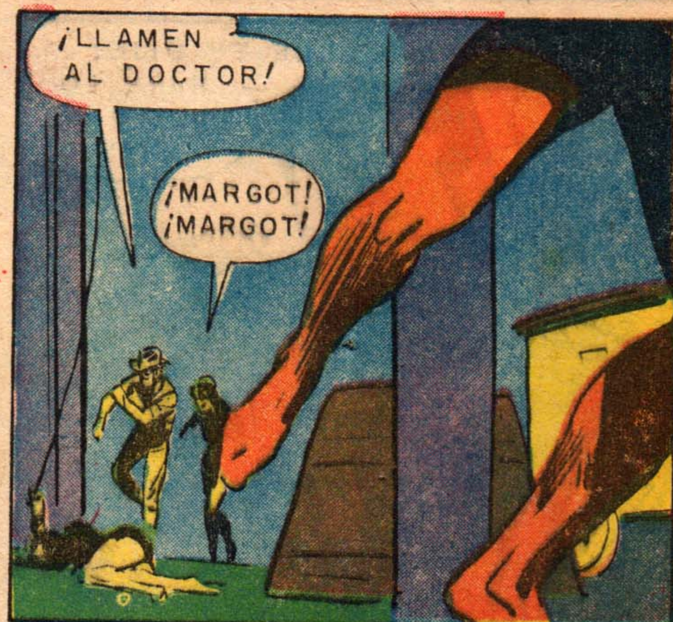

NO SABRÁ QUE SOY SU MADRE SI ESO ES LO QUE QUIERES. YO SÓLO SERÉ...
¡EEH! ¡MATT! ¿ESTÁS ALLÍ?
¡ES TONI!


¡HOLA!, USTED ME AYUDÓ. ¿TRABAJARÁ CON NOSOTROS?
TRABAJO EN EL TRAPECIO. NO SÉ...


TAL VEZ QUIERA...
¡OH! ¡SÍ, MATT! NO TENEMOS UNA BUENA TRAPECISTA.


¡BIEN! ¿CÓMO SE LLAMA?
MARGOT ANGELI.
MAÑANA COMEREMOS JUNTOS. ¿SÍ?


AL OTRO DÍA LILÍ EMPIEZA A ENSAYAR...
¡OH, NO!


¡LLAMEN AL DOCTOR!
¡MARGOT! ¡MARGOT!


DESPUÉS QUE EL DOCTOR EXAMINA A LILÍ...
FUE ALDO. VESTÍA COMO MI ESPOSO... Y SE PEINÓ COMO ÉL.
DEBES IRTE. ALDO LE DIRÁ A TONI...

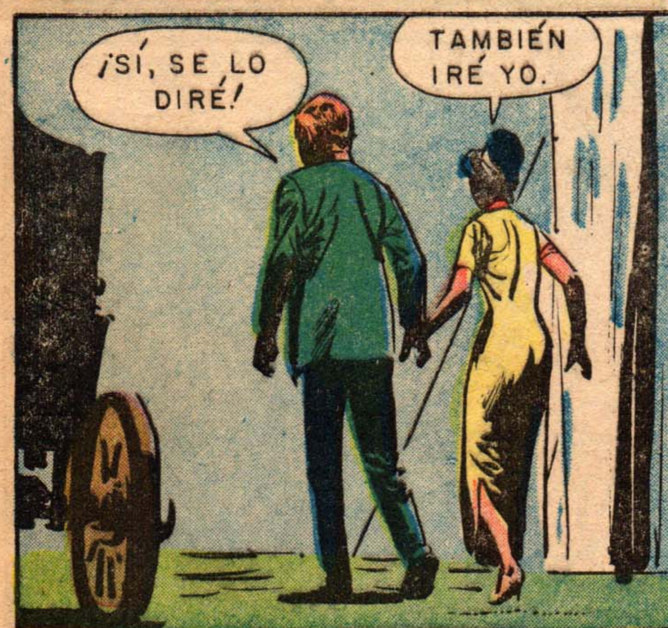

¡ME ODIA! PERO NO HERIRÁ A TONI NI HARÁ QUE YO HUYA ESTA VEZ. YO LE SIMPATIZO A TONI, QUIZÁ.
TONI NUNCA TE QUERRÁ. ODIA A SU MADRE... QUIZÁ YO HE ALIMENTADO ESE ODIO.


DEJA QUE ME QUEDE HASTA QUE ELLA ME RECHACE. ME IRÉ SI ESO SUCEDE.
¡BIEN, LILÍ!


DÍAS DESPUÉS...
OLVIDA LO QUE DIJE.
¡OH! ME DISGUSTA OCULTARNOS, TONI.


MATT CREE QUE TE HAGO LA CORTE POR INTERÉS, TONI.


DILE QUE ME AMAS, STEVE.


¡SÍ, SE LO DIRÉ!
TAMBIÉN IRÉ YO.

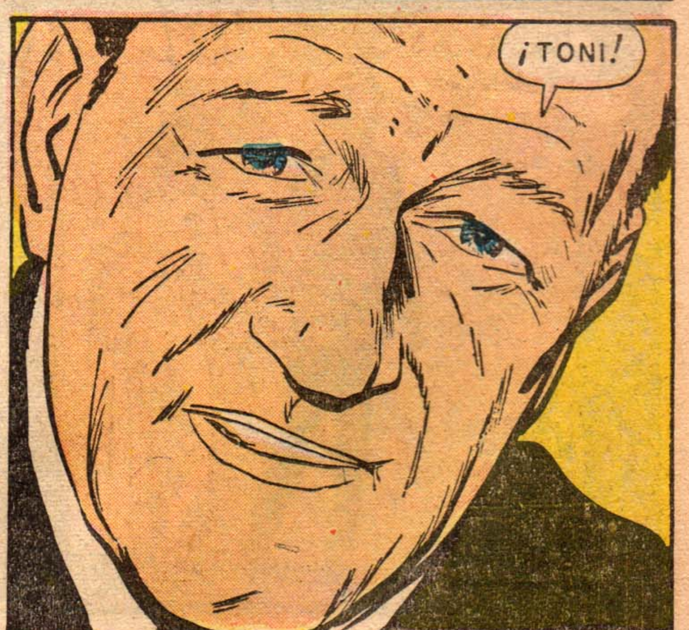

MATT...
¡ME DA GUSTO VERLES! EL CIRCO NECESITA JÓVENES ALEGRES... MAÑANA PARTIMOS.
PERO, MATT...


LUEGO, ESA NOCHE...
MAÑANA PARTIMOS A MADRID... Y LUEGO IREMOS A BUDAPEST, PRAGA, LEIPZIG, MUNICH Y ROMA...


TONI, LES INVITO A UNA FIESTA QUE LE HARÉ A GIOVANA.
¡GRACIAS, ALDO!
¡QUÉ BIEN! ¡AAH!


MATT, AHORA ESTAMOS COMO ANTES... SÓLO ME APENA QUE TONI...
HABLARÉ CON ELLA Y LE CONTARÉ CUÁNTO NOS QUEREMOS.


¡MIENTE! STEVE, DILE QUE MI PADRE CAYÓ DEL TRAPECIO.
TONI, NO LLORES. ¡ES UN PILLO!


¡TONI!


¡ELIMINÓ A SU PADRE! ¡QUERÍA A SU ESPOSA!
LILÍ ME AMABA. IBA A PEDIR EL DIVORCIO.


¡YA SÉ QUIÉN ES MARGOT!... ¡AHORA, ME OIRÁ!
¡ESCÚCHAME, O TE PUEDES ARREPENTIR DESPUÉS!


TONI CORRE AL VESTIDOR DE MARGOT...
¡MI MADRE! ¡LA ESTRELLA DE ESTE CIRCO!
TONI, TE HE HERIDO DE NUEVO. ME ALEJARÉ OTRA VEZ DE TI.


¡NO! ¡HICIMOS LO POSIBLE POR NO CAUSARTE DAÑO, TONI!
¡FUISTE MUY PATERNAL CONMIGO! ¿EH? ¡ODIO A LOS DOS!


¡BASTA, TONI! TE IRÁS CON STEVE... ¡ADIÓS!
¡DESEO QUE SEAN FELICES, HIJA!
¡VÁMONOS, STEVE!... ESTO ES COMO UN PRESAGIO DE MALA SUERTE.


¡UN PÁJARO EN LA CARPA! ¡OOH! ¡DEBO ADVERTIR A LOS...!
NO LE DIRÁS NADA A NADIE.


¡FUEGO! ¡LA CARPA SE INCENDIA! ¡MIRA!
¡TENEMOS QUE SALVAR EL CIRCO, CAP! ¡EA!

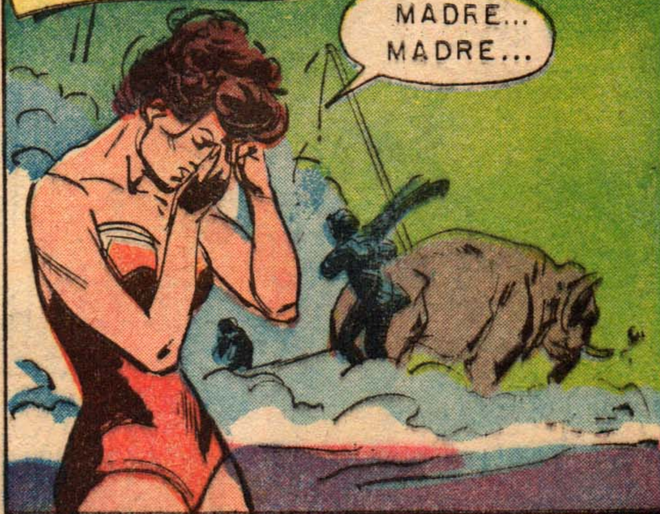

¡PRONTO! ¡TRAE UNA HACHA!
¡SALVAREMOS LA CARPA SI TIRAMOS ESTO!


UNA PARTE DE LAS GRADAS CAE SOBRE MATT... ALDO LO AYUDA A SALIR.
¿ACASO FUISTE TÚ...?
¡NO! YO NO PROVOQUÉ ESTO, ¡LO JURO!


¡EH! ¡SALGAN DE AHÍ TODOS!
¡NO ME IRÉ, MATT!
HAY QUE CORTAR LOS CABLES QUE SUJETAN LA LONA.


PRONTO LILÍ Y TONI SUBEN A CORTAR LOS CABLES... EL FUEGO AVANZA CON RAPIDEZ...
¡BAJEN! ¡PREFIERO QUE TODO SE QUEME! ¡OOH!


CUANDO LILÍ Y TONI BAJAN, LA ENORME LONA SE DERRUMBA ESTREPITOSAMENTE...
¡SALGAN TODOS! ¡HAY PELIGRO!
¡HACIA LA SALIDA!


Y UNOS INSTANTES DESPUÉS...
MADRE... MADRE...


¡CUÁNTO TEMÍ QUE TE PASARA ALGO GRAVE, MADRE!
¡GRACIAS, MI QUERIDA TONI!


LUEGO, CUATRO PERSONAS SE REÚNEN...
¡NO ESTAMOS VENCIDOS AÚN! ¡FORMAREMOS UN NUEVO CIRCO!


MESES DESPUÉS... EN VIENA...
¡SEÑORAS Y SEÑORES! PRESENTAMOS A LA FAMOSA PAREJA DE TRAPECISTAS... ¡LILÍ Y TONI!


LUEGO, CAMBIAN DE TRAPECIO SETENTA VECES, Y...


AGOTADA, TONI DESCIENDE...
¡LILÍ! NOVENTA...


EL PÚBLICO SIGUE LA CUENTA...
96...97...98...99...
¡CIEN! ¡BRAVO, LILÍ!


LILÍ ES PREMIADA CON UNA SALVA DE APLAUSOS...
¡SEÑORAS Y SEÑORES! TENGO EL PLACER DE ANUNCIAR...

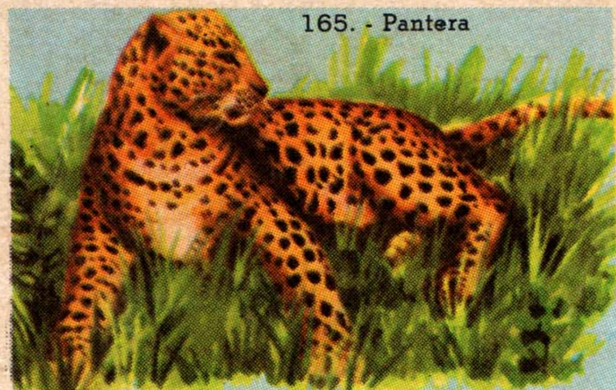

...QUE, A PESAR DE LAS DIFICULTADES, LOGRAMOS FORMAR UN CIRCO QUE ES RESULTADO DEL ESFUERZO...


...DE TODA UNA FELIZ FAMILIA. LES DAMOS LAS GRACIAS POR SU ASISTENCIA... Y...


¡QUE SIGA LA FUNCIÓN!
Fin


Una revista con el
SELLO CALIDAD NOVARO
N


62. - Atún


165. - Pantera


130. - Pato mandarín

